

Принято
Решением педагогического совета
Протокол № 1
От « 31 » августа 2023 г.

Утверждаю:
Заведующий
НРМДОБУ «ДПО «БУРАТИНО»
Г.И. Скляренко
Приказ № 316-0 от «31» августа 2023г.



Согласована
На заседании Управляющего совета
Протокол №1 от 31.08.2023г.

**Дополнительная общеразвивающая программа
Творческой мастерской
«Умные пальчики»**

Направленность: социально - педагогическая

Возраст детей 2 - 4 лет

Срок реализации 1 год

2023 - 2024 учебный год

Автор:
Воспитатель высшей
квалификационной категории
Подорова О.Н.

с. п. Каркатеевы 2023 г.

1.1. Пояснительная записка

На современном этапе развития российского общества смысл и значение образования меняются. Главной целью образования становится не столько передача знаний и социального опыта, сколько развитие личности ребёнка. На смену традиционным методам обучения и воспитания приходят новые, инновационные технологии, направленные на активизацию познавательной, речевой и двигательной деятельности ребенка и развитие его личностной сферы как целостной структуры. Программа «Умные пальчики» посредством пальчиковых игр и упражнений поможет повысить у дошкольников уровень речевого развития, интерес к совместным играм с взрослыми и детьми. Игровые упражнения и игры с пальчиками, направлены на развитие у детей мелкой моторики и таким образом способствуют повышению речевых возможностей у детей.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Умные пальчики» разработана согласно требованиям *следующих нормативных документов*:

- Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.
- Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р).
- СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей" (Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. №41);
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности, но дополнительным общеобразовательным программам, (утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от 09.12.2018 № 196).
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р).
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (Письмо Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 № 09-3242).
- Образовательная Программа НРМДОБУ «Д/С «БУРАТИНО»

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Умные пальчики» имеет естественнонаучную *направленность*, направлена на формирование речевого развития и развитие познавательной активности у детей младшего дошкольного возраста.

Актуальность программы:

Дополнительная образовательная программа «Умные пальчики» соотносится с тенденциями развития дополнительного образования в округе и согласно Концепции развития дополнительного образования способствует удовлетворению индивидуальных возможностей дошкольников в речевом развитии. Организация творческой мастерской дает возможность развивать мелкую моторику, интерес к пальчиковым играм.

Новизна программы заключается в реализации новых подходов в работе с дошкольниками, в выборе наглядного и дидактического материала, в зависимости от способностей детей систематизировании занятий для прочного усвоения учебного материала. При организации образовательного процесса используются педагогические технологии, на основе интересов, потребностей и склонностей детей, которые развивают

творческую инициативу детей, воображение, мелкую моторику. Для стимулирования активной работы и привлечения интереса детей, использую на занятиях в творческой мастерской, информационный, игровой и дидактический материал.

Педагогическая целесообразность программы определена тем, что, она ориентирована на формирование и развитие речевых возможностей, которые являются основой всестороннего развития детей во всех областях обучения.

Данная программа является образовательной, развивающей.

Уровень освоения программы – базовый.

Возраст воспитанников - 2-4 года.

Состав группы - постоянный.

Наполняемость группы - 9 человек.

Форма обучения – очная.

Форма занятий – подгрупповая.

Срок реализации – 1 год.

Количество занятий 1 раз в 2 недели.

Продолжительность занятия – 15 минут .

1.2. Цель и задачи реализации Программы

Цель:

Учить детей сложным упражнениям пальчиковой гимнастики в стихах, потешках (работа каждым пальчиком правой и левой руки, всей рукой).

Задачи:

Образовательные:

- учить понимать смысл речи, повышать речевую активность;
- формировать интерес к совместной со взрослыми и сверстниками деятельности.

Развивающие:

- развивать речь, мелкую и крупную моторику рук, чувство ритма, мимическую выразительность;
- развивать память, внимание, восприятие, на основе коротких стихотворений;
- развивать творческо-игровой потенциал каждого ребёнка;
- развивать умение подражать взрослым.

Воспитательные:

- воспитывать культуру общения в процессе совместной деятельности;
- воспитывать интерес к пальчиковым играм.

1.3. Планируемые результаты освоения программы

К концу обучения дошкольники

Будут знать:

- короткие стихотворения на развитие мелкой моторики.

Будут уметь:

- проявлять инициативу в чтении коротких стихотворений;
- проявлять инициативу в совместной деятельности с взрослыми и сверстниками.
- проявлять индивидуальные творческие способности.

Будут развиваться:

- навыки (компетенции) в области развития речи;
- творческое воображение, игровая активность, мелкая моторика;
- навыки работы в подгруппах.

2.1. Условия реализации программы

Для успешной реализации данной программы необходимы:

- групповая комната на 9 посадочных мест;
- необходимое количество часов.

Материально-техническое оснащение:

Материалы, инструменты: наборы картинок, шапочки, маски, куклы, мягкие игрушки, массажные мячи, столы и стулья по количеству участников.

Методическое обеспечение:

- учебные пособия, методические материалы и разработки по темам программы;
- наглядно - иллюстративные материалы: иллюстрации, картотека пальчиковых игр, картотека стихов для двигательной активности;
- учебная литература.

Кадровое обеспечение:

- педагог высшей квалификационной категории.

2.2. Учебно-тематическое планирование

№ п/п	Сроки	Тема занятий	всего	теория	практика
1	11.10.23	Тема: «Встреча»	1	0,5	0,5
2	25.10.23	Тема: «Будем есть оладушки»	1	0,5	0,5
3	08.11.23	Тема: «Замок»	1	0,5	0,5
4	22.11.23	Тема: «Мы похлопаем в ладоши»	1	0,5	0,5
5	06.12.23	Тема: «Домик гнома»	1	0,5	0,5
6	20.12.23	Тема: «Весёлые маски»	1	0,5	0,5
7	10.01.24	Тема: «Кукла»	1	0,5	0,5
8	24.01.24	Тема: «Каша»	1	0,5	0,5
9	07.02.24	Тема: «На шоссе»	1	0,5	0,5
10	21.02.24	Тема: «Барабан»	1	0,5	0,5
11	06.03.24	Тема: «Мы в печи варили щи»	1	0,5	0,5
12	20.03.24	Тема: «В зоопарке»	1	0,5	0,5
13	03.04.24	Тема: «Ушица»	1	0,5	0,5
14	17.04.24	Тема: «Облака»	1	0,5	0,5

Основное содержание

Тема 1. «Встреча»

Теория: Заучивание стихотворения к пальчиковой игре.

Практика: Мало – подвижная игра с роботом «Здравствуй, меня зовут...». Пальчиковая гимнастика «Встреча».

Тема 2. «Будем есть оладушки»

Теория: Заучивание стихотворения к пальчиковой игре.

Практика: Сюжетно ролевая игра «Варим клубничное варенье». Пальчиковая гимнастика «Будем есть оладушки».

Тема 3. «Замок»

Теория: Заучивание стихотворения к пальчиковой игре.

Практика: Игра с неизвестными предметами «Чудесный мешочек». Пальчиковая гимнастика «Замок».

Тема 4. «Мы похлопаем в ладоши»

Теория: Заучивание стихотворения к пальчиковой игре.

Практика: Мало – подвижная игра с водой «Тонет – не тонет». Пальчиковая гимнастика «Мы похлопаем в ладоши».

Тема 5. «Домик гнома»

Теория: Заучивание стихотворения к пальчиковой игре.

Практика: Гость «Гном» Игра с «Гномом» - «Здравствуй, меня зовут...». Пальчиковая гимнастика «Домик гнома».

Тема 6. «Весёлые маски»

Теория: Заучивание стихотворения к пальчиковой игре.

Практика: Игра «Весёлый пальчиковый театр». Пальчиковая гимнастика «Весёлые маски».

Тема 7. «Кукла»

Теория: Заучивание стихотворения к пальчиковой игре.

Практика: Гость кукла Маша. Дидактическая игра «Что это у Маши?». Пальчиковая гимнастика «Кукла».

Тема 8. «Каша»

Теория: Заучивание стихотворения к пальчиковой игре.

Практика: Сюжетно ролевая игра «На кухне». Пальчиковая гимнастика «Каша».

Тема 9: «На шоссе»

Теория: Заучивание стихотворения к пальчиковой игре.

Практика: Гости «Грузовик» и «Лиса». Мало – подвижная игра «Светофор». Пальчиковая гимнастика «На шоссе».

Тема 10. «Барабан»

Теория: Заучивание стихотворения к пальчиковой игре.

Практика: Гость «Барабан» Мало – подвижная игра с «Барабаном». Пальчиковая гимнастика «Барабан».

Тема 11. «Мы в печи варили щи»

Теория: Заучивание стихотворения к пальчиковой игре.

Практика: Мало – подвижная игра «Собираем урожай». Пальчиковая гимнастика «Мы в печи варили щи».

Тема 12. «В зоопарке»

Теория: Заучивание стихотворения к пальчиковой игре.

Практика: Дидактическая игра «Зоопарк» Пальчиковая гимнастика «В зоопарке».

Тема 13. «Ушица»

Теория: Заучивание стихотворения к пальчиковой игре.

Практика: Гость «Золотая рыбка». Мало – подвижная игра «Рыбалка». Пальчиковая гимнастика «Ушица».

Тема 14. «Облака»

Теория: Заучивание стихотворения к пальчиковой игре.

Практика: Наблюдение за облаками. Игра «Нарисуем облако» Пальчиковая гимнастика «Облака».

2.3. Мониторинг

Мониторинг детского развития проводится на основании образовательной Программы НРМДОБУ «Д/С «БУРАТИНО», два раза в год (сентябрь, май). Для проведения мониторинга детского развития используется учебно-методическое пособие «Мониторинг в детском саду» /науч. ред. А.Г. Гогоберидзе. – СПб. ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС». Основная задача мониторинга заключается в том, чтобы определить степень освоения ребенком образовательной программы и влияние образовательного процесса, организуемого в дошкольном учреждении, на развитие ребенка.

Мониторинг освоения образовательной программы проводится педагогом на основе наблюдения и анализа продуктов детских видов деятельности. В ходе мониторинга заполняется таблица.

2.4. Особенности методики обучения

Процесс обучения построен на реализации следующих **принципов**:

Принцип развивающего образования, в соответствии с которым главной целью дошкольного образования является развитие ребенка. (реализация данного принципа требует построения воспитательно - образовательной работы с учетом уровня актуального развития, а также соответствующей работы в зоне его ближайшего развития);

Принцип психологической комфортности заключается в снятии стрессовых факторов;

Принцип научной обоснованности и практической применимости (содержание программы должно соответствовать основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики);

Принцип интеграции содержания дошкольного образования в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;

Принцип природосообразности - развитие в соответствии с природой ребенка, его здоровьем, психической и физической конституций, его способностями и склонностями, индивидуальными особенностями, восприятием.

Принцип деятельности – включение ребенка в игровую, познавательную деятельность с целью стимулирования активной жизненной позиции.

Принцип творчества – максимальная ориентация на творческое начало в игровой и продуктивной деятельности дошкольников, приобретение ими собственного опыта творческой деятельности.

Комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса:

- ✓ объединение комплекса различных видов специфических детских деятельностей вокруг единой «темы».
- ✓ тесная взаимосвязь и взаимозависимость с интеграцией детских деятельностей;

Принцип доступности, требует постановки перед обучающимися задач, соответствующих их силам, постепенного повышения сложности осваиваемого материала и соблюдения в обучении элементарных дидактических правил: от известного к неизвестному, от легкого - к трудному, от простого к сложному;

Принцип систематичности, предусматривает непрерывность процесса формирования познавательных навыков, чередование работы и отдыха для поддержания работоспособности и активности дошкольников, определенную последовательность в решении игровых заданий;

Принцип синтеза традиций и инноваций, означает опору на лучшие традиции дошкольного учреждения в сочетании с инновационными подходами, обеспечивающими развитие образования на современном этапе жизни страны.

В процессе реализации программы используются следующие **методы обучения**:

Информационно-рецептивный - наблюдение, обследование, рассматривание иллюстраций, показ способов действий, объяснение, рассказ педагога, позволяет сформировать у дошкольников важнейшее качество личности, характеризующее её познавательную сферу – наблюдательность.

Репродуктивный – беседа, вопросы, поощрение, совет, художественное слово, напоминание.

Метод проблемного изложения - включаем дошкольника в поиск решения не целостной задачи, а отдельных её элементов.

Игровые методы: мотивация (игровая, личная).

Особенности обучения:

Основной **формой** организации образовательной деятельности является проведение подгрупповых занятий по развитию речевой сферы у дошкольников раннего возраста.

Программой предусмотрены разнообразные формы проведения занятий: ознакомление; рассматривание; игровые ситуации; игры – сюжетные; игры – инсценировки.

Структура проведения занятий:

- Сюрпризный момент или гость – игрушка;
- Организационный момент (мотивация на основе игровых ситуаций);
- Практическая работа (заучивание пальчиковых игр);
- Рефлексия (закрепление материала)
- Уборка рабочего места.

2.5. Календарный учебный график

Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
11 октября	17 апреля	28	14	1 раз в две недели

2.6. Литература. Методическое обеспечение

1. Образовательная Программа НРМДОБУ «Д/С«БУРАТИНО».
2. Алябьева Е.А. «Нравственно – этические беседы и игры с дошкольниками».
3. Верховень В.Н. Чудо-книга. Ясные и тёплые стишки и сказки, песенки, прибаутки, потешки. – ООО «Книжный клуб «Клуб семейного досуга», г. Белгород, 2014.
4. Зажигина О.А. Игры для развития мелкой моторики рук с использованием нестандартного оборудования. – СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2014.
5. Нищева Н.В. Весёлая пальчиковая гимнастика. - . – СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2015
6. Шипицына Л.М. «Азбука общения»